



محضر اجتماع لجنة البت الفني
لعملية توريد ادوات كتابية (شراء مركزي)
جلسة يوم الاثنين الموافق ٢٠٢٥/٣/١٠

- يوم الخميس الموافق ٢٠٢٥/٣/٢٠ وفي تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا اجتمعت لجنة المناقصة العامة بعاليه كامل تشكيلها وبناء علي موافقة السيد الاستاذ الدكتور/ رئيس الجامعة في ٢٠٢٥/٢/١٢ .
- بدأت اللجنة أعمالها بالاطلاع علي محضرها الاول والمؤرخ في ٢٠٢٥/٣/١١ والذي قررت فيه تشكيل لجنة فنية لتقييم العطاءات فنيا وتحديد مدي مطابقتها للشروط والمواصفات الواردة بكرة الشروط والمواصفات الخاصة بالعملية محل البت وكذا الإعلان وإعداد تقرير فني بذلك عن العطاءات .
 - وقد استهلت اللجنة أعمالها بالاطلاع علي التقرير الفني للعطاءات وتقرير فحص العينات المعد بمعرفة اللجنة الفنية والذي يقع مسئولية ما جاء به علي عاتق معديه والذي جاء به الاتي :-

١٢/١	برناسوس للصناعة <u>مقبول فنيا</u> عينة أ في البنود ٣٧/٣٥/٣٠/٢٩/٢٦/٢٥/٢٤/٢٣/١٢/٧/٥/٤/٣/٢/١ والعينه ب في البنود ٣٠/١٤ - ومرفوض فنيا في عينه أ في البنود ٤٢/٢٨/٢٦/٧/٤ والعينه ب في البنود ٤٣/٣٧/٣١/٢٨/٢٦/٢٤/٢٣/١١/٧/٦/٣	✓
١٢/٢	منشأة بكرى تك <u>مقبول فنيا</u> عينة أ في البنود ٣٩/٣٨/٢٨/٣٤/٣٣/٢٨/٢٢/١٤/١٣/١٢/٥/٤/٢/١ والعينه ج في البند ١٥ والعينه د في البنود ٣٠/٢٦ ومرفوض فنيا العينه أ في البنود ٣٩/٣٨/٣٥/٣٤/٣٣/٣٠/٢٥/٢٣/٢١/٢٠/١٩/١٨/١٧/١٥/١٤/١٣/١٢/٥/٤/٢/١ البنود ٣٣/٣١/٣٠/٢٦/٢٥/٢٤/٢١/٢٠/١٧/١٥/١٤/١٣/١٢/٧/٦/٥/٤/٢/١ والعينه ج في البنود ٣٠/٢٦/٢٤/١٤/١٣/١٢/٧/٥/٤/٢	✓
١٢/٣	بى ام جرافيك <u>مقبول فنيا</u> عينة أ في البنود ٣٩/٣٨/٣٦/٢٦/٢٥/٢٣/٢٢/٢١/٢٠/١٣/١٢/١١/٦/٥/٤/١ فنيا في العينه أ في البنود ٤٣/٣٥/٣٠/٢٩/٢٨/٢٤/١٩/١٨/١٧/١٥/١٤/٧/٢ والعينه ب في البنود ٣٠/٢٤/٢٣/٢٢/٢١/٢٠/١٩/١٨/١٧/١٥/١٤/١٣/١٢/١١/٧/٥/٢/١ ٢٤/٢٢/٢١/٢٠/١٩/١٨/١٧/١٤/١٣/١٢/٥/١	✓
١٢/٤	مؤسسة التيسير <u>مقبول فنيا</u> عينة أ في البنود ٤٣/٤٢/٣٨/٣٧/٣٥/٢٦/١٥/١٣/١٢/١١/٦/٥/٤ والعينه ب في البنود ٣٤/٣١/٣٠/٢٨/٢٦/٢٤/١٤/٧/٥ والعينه ب في البنود ٣٣/١٥/١٣/٦/٤ والعينه ب في البنود ٣٤/٣٣/٣٢/٣١/٣٠/٢٩/٢٨/٢٥/٢٤/٢٣/٢٢/١٤/٧/٢/١	✓
١٢/٥	مكتبة الطبيب <u>مقبول فنيا</u> عينة أ في البنود ٤٣/٣٧/٣٤/٢٩/٢٢/١٥/١٢/١١/٧/٦/٥/٤/٣/١ والعينه ب في البنود ٣٣/٣١/٣٠/٢٦/٢٥/٢٤/٢٣/٢١/٢٠/١٩/١٨/١٧/١٤/١٣/١٢/١١/٧/٦/٥/٤/٢/١ البنود ٣٩/٣٨/٣٧/٣٤/٣٠/٢٨/٢٦/٢٥/٢٤/٢٣/٢١/٢٠/١٩/١٨/١٧/١٤/١٣/١٢/١١/٧/٦/٥/٤/٢/١ والعينه ج في البنود ٣٩/١٥	✓
١٢/٦	مكتبة فؤاد <u>مقبول فنيا</u> عينة أ في البنود ٤٢/٣٧/٢٣/٢٢/٦/٥/٤/٣/١ والعينه ب في البنود ١١/٤ والعينه ج في البند ١١ والعينه د في البند ١٤ ومرفوض فنيا في عينه أ في البنود ٣٥/٣٤/٣٣/٣٢/٣٠/٢٩/٢٨/٢٦/٢٥/٢٤/٢١/٢٠/١٩/١٨/١٧/١٥/١٤/١٣/١٢/١١/٧/٥/٤/٣/٢/١ ٤٣/٤٠/٣٨/٣٠/٢٩/٢٨/١٥/١٤/١٣/١٢/٦/٥/٤/٣/١ والعينه ب في البنود ٣٠/٢٩/٢٨/١٥/١٤/١٣/١٢/٦/٥/٤/٣/١ والعينه د في البنود ٣٠/٢٩/٢٨/١٥/١٤/١٣/١٢/٦/٥/٤/٣/١	✓
١٢/٧	ميرا تريد للتجارة <u>مقبول فنيا</u> عينة أ في البنود ٣٧/٣٤/٢٩/٢٦/٢٣/٢٢/٧/٦/٥/٤/٣/١ والعينه ب في البنود ٢٨/٢٥/٢٤/٢١/٢٠/١٩/١٨/١٧/١٥/١٤/١٣/١٢/١١/٣/٢ ٢١/٢٠/١٩/١٨/١٧/١٣/٣٦/٣٥/٣٣/٣٢/٣١/٣٠/	✓
١٢/٨	شركة نيو في اى بى ليمتد <u>مقبول فنيا</u> عينة أ في البنود ٤٢/٣٧/٣٤/٣٣/٣٢/٢٩/٢٨/٢٦/٢٥/٢٣/٢٢/١٤/٧/٦/٥/٤/٢/١ والعينه ب في البنود ٢٦/٢٤/١٤/١١/٧/٦/٥/٤/٢/١ والعينه ج في البنود ٣٠/٥ والعينه د في البنود ١٣ ومرفوض فنيا في العينه أ في البنود ٣٩/٣٨/٣٥/٣٤/٣٣/٣٠/٢٩/٢٨/٢٥/٢٤/٢٣/٢٢/١٤/٧/٦/٥/٤/٢/١ والعينه ج في ١٤/١٣ والعينه د في ١٤/٥	✓
١٢/٩	مكتب الريادة <u>مقبول فنيا</u> عينة أ في البنود ٣٦/٢٥/٢٤/٢٣/٢٢/١٥/٧/٦/٥/٤/٣/٢/١ والعينه ب في البنود ٢١/٢٠ ومرفوض فنيا في العينه أ في البنود ٣٨/٣٠/٢٨/٢٦/٢١/٢٠/١٩/١٨/١٧/١٢/١١/٧/٦/٥/٤/٢/١ والعينه ب في البنود ١٧/١٢/١٢	✓



١٠

١٠	مكتب مكة مقبول فنيا عينة أ في البنود ٣٧/٣٤/٣٢/٣١/٢٩/٢٥/٢٤/٢٣/٢٢/١٤/١٣/١١/٧ ب في البنود ٣٣/٣٠/٢٥/١٤/١٣/٧/٦/٣ والعينة ج في البند ٣٥ ومرفوض فنيا عينة أ في البنود ٤٢/٤١/٤٠/٣٩/٣٨/٣٥/٣٣/٣٠/٢٨/٢٦/٢١/٢٠/١٩/١٨/١٧/١٥/١٢/٦/٥/٤/٣/٢/١ في البنود ٤٢/٣٧/٣٥/٣٤/٢٩/٢٨/٢٦/٢٤/٢٣/٢٢/٢١/٢٠/١٩/١٨/١٧/١٥/١٢/١١/٥/٤ ج في البنود ٤٢/٣٣/٣٠/٢٩/٢٨/٢٦/٢٥/٢٤/٢٣/٢١/٢٠/١٩/١٨/١٧/١٥/١٤/١٣/١٢/١١/٧/٦/٥/٤/٣ والعينة د في البنود ٢١/٢٠/١٩/١٨/١٧
١٢/١١	شركة كريفت سبلاير مقبول فنيا عينة أ في البنود ٤٢/٣٧/٣٠/٢٩/٢٨/٢٥/٢٣/٢٢/١٤/٧/٦/١ والعينة ب ٣٤/٢٦/١٤/٦/٥/٤ والعينة ج في البند ٢٤ ومرفوض فنيا في عينة أ في البنود ٤٠/٣٩/٣٨/٣٦/٣٥/٣٤/٣٣/٣١/٢٦/٢٤/٢١/٢٠/١٩/١٨/١٧/١٥/١٣/١٢/١١/٥/٤/٣/٢ ب في البنود ٣٣/٣٠/٢٨/٢٦/١٣/٥/٤ والعينة ج في البنود ٤٢/٣٣/٣٠/٢٨/٢٤/١٥/١٣/١١/٧/٢ والعينة د في البنود ١٣/٥
١٢/١٢	المتحدة مقبول فنيا عينة أ في البنود ٣٧/٣٠/٢٩/٢٦/٢٤/٢٢/٥/٤/١ والعينة ج في البنود ٢٦/١١ ومرفوض فنيا في عينة أ في البنود ٣٣/٢٨/١٥/٦ والعينة ج في البنود ٢٦/١١ ومرفوض فنيا في عينة أ في البنود ٤٣/٤٠/٣٩/٣٨/٣٥/٣٤/٣٣/٢٨/٢٣/١٥/١٤/١٣/١٢/١١/٧/٦/٥/٤/٣/٢ والعينة ج في البنود ٤٠/٢٦/٢٢/١٤/١١/٥/٢/١ والعينة د في البند ٢٦

• وذلك طبقا لما ورد ذكره تفصيلا بالتقرير الفني المرفق وتقرير فحص العينات وقد تأثر علي التقرير الفني بالنظر
من لجنة المناقصة وأرفق بالأوراق ويعتبر جزء لا يتجزأ منها
• وبناء علي ما تقدم تري لجنة البت بكامل تشكيلها أخذ موافقة السلطة المختصة عن النتيجة الفنية وكالاتي :-
- الإعلان عن النتيجة الفنية باللوحه المعدة لذلك وكذا النشر الالكتروني .
- إخطار أصحاب العطاءات بالحضور للاطلاع علي النتيجة الفنية باللوحه المعدة لذلك .
- إخطار أصحاب العطاءات المقبولة فنيا أو مندوب مفوض عنها لحضور جلسة فتح المظاريف المالية .
وانتهت اللجنة من أعمالها عقب إثبات ماتقدم ""

اللجنة

السيد / سامح محمود علي	السيد / محمود محمد الشرقاوي
السيد / امير رضا صالح	السيد / محمد عبدالله الفقي
السيد / هشام احمد فؤاد	السيد / ياسر محمد غريب
السيد / السيد حسن صيام	السيد / هيثم دسوقي عبدالحميد
السيد / هويدا عبدالعزيز	السيد / محمد سعيد طنطاوي
السيد / احمد بكر حمزة	السيد / محمد علي عبدالمنعم محمد
السيد / احمد محمد معوض	

مندوب وزارة المالية
مفوض مجلس الدولة
رئيس اللجنة
(السيد / وائل يحيي فهمي)
(المستشار / أحمد ربيع انور)
(السيد ا.د. سيد سالم)

للمنفعة العامة
رئيس الجامعة
للمنفعة العامة
للمنفعة العامة

مقرر من مجلس الجامعة
للمنفعة العامة